

## 邂逅箬阳山水 绘就生态画卷

记者 黄佳慧 王静姝 洪珊

近日,记者走进婺城区箬阳乡,探访了该乡三个独具特色的村落。在这里,青山叠翠、溪水潺潺,古老的民居与现代的生机交相辉映,生态之美与人文之韵相得益彰,蕴含着山区村落的独特魅力。

## 瀛头村



婺城区箬阳乡瀛头村位于金华市南部偏远山区,距金华市区约50公里,平均海拔650米,四周群山环抱,风光旖旎,与龙潭和九龙山风景区相邻,相隔不到2公里。远远望去,瀛头村如山间湿地里冒出来的一簇褐色蘑菇,静静卧在连绵起伏的青山中。

金华北有双龙,南有龙潭,原生态的龙潭风景区是攀岩、探险的最佳目的地。从瀛头村沿着小道下山,步行十分钟就能看见龙潭,不规则的圆形像口水塘,沿着潭边走,头顶是半圆形的崖壁,脚下是碧绿的潭水,四面环顾真像来到龙宫。再走十几米,又是一个连环潭,再前行又是一潭,据说这样的有五、六个之多,不过最著名是上、中、下三个潭。

瀛头村有七座桥,建筑风格各异,各具特色,其中登云桥为金华市文物保护单位,据《钱

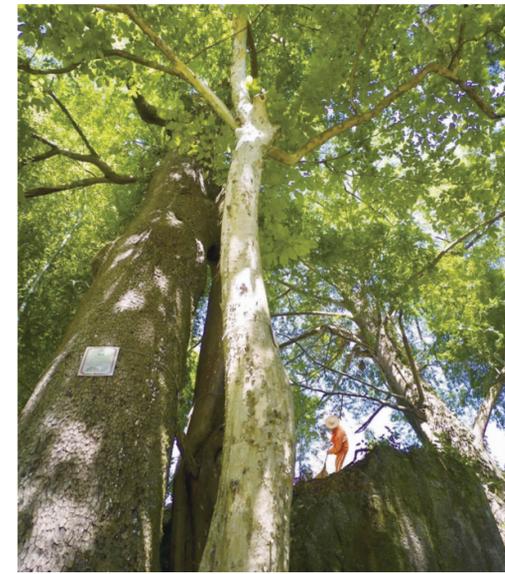
氏宗谱》记载,登云桥是在清宣统二年(1910年),由原瀛头村秀才钱思岳出资建造(瀛头村原属宣平县登云乡,1956年划归金华县)。在村里还流传着一种说法,因瀛头村位于高山之巅,当大雾弥漫之时,站在登云桥上,宛如登上天际,犹如身处仙境,因此得名“登云桥”。登云桥南北走向,为单孔石拱桥,桥两头各有十多级石阶,石阶和桥面皆是用青石板铺就,桥身靠下游的横面长满了好似爬墙虎之类的蔓藤,更显古桥的历史悠久。

走过登云桥,钱氏宗祠便出现在眼前。五间门面的古建筑,黑瓦覆盖着两进院落,木门上的铜环被摸得发亮。从前这里是族人议事、祭祖的地方,如今成了村里的文化堂,却依然守着老规矩——春节的谢年仪式、立春祭祀,都在这里举行。

宗祠不远处,便是“承善堂”。这是一座光绪年间的木构建筑,门楣上“贡元”匾额虽蒙了尘,字迹仍透着风骨。跨进门槛,“承善堂”三个大字刻在堂中匾额上,抬头看,雕花窗棂上的花鸟图案栩栩如生,虽有几片木片朽了,那展翅的姿态仍似要飞出窗去。最让人驻足的是屋梁上的牛腿,雕着八仙过海的故事,人物眉眼清晰,衣袂翩跹。堂中央的天井内有对“鸳鸯井”,两口井各占一方,井口都是青石板凿成的圆,井内常年不竭,仍有清泉,映着天光云影,也映着一代代瀛头人的晨昏。

这些山、水、桥、堂,像一串被时光打磨的老珠子,串起了瀛头村的过往与当下。这里的每块砖、每片瓦都藏着故事,家家户户灶台冒出的炊烟,也是代代相传的烟火气。

## 周坞村



周坞村坐落于婺城区箬阳乡南部,与武义、遂昌、松阳三县接壤。这里群山环抱,层林叠翠。村庄形似燕窝,梯田叠绕,溪流穿村而过,构成一幅秀美的山水画卷。

走进村庄,首先映入眼帘的是古朴典雅的戴氏宗祠。据史料和宗谱记载,周坞村两大主姓戴姓和廖姓分别于明朝宣德、清朝乾隆年间迁入并繁衍生息。这些年,周坞村对戴氏宗祠进行修缮,将其打造为文化礼堂。宗祠内陈列着戴氏家训,通过“立家规、传家训、树家风”的形式,让全村村民进一步了解、记忆古村传统文化。

周坞村民风淳朴,名人辈出。村中设有藏书丰富的农家书屋,村民闲暇时常来此阅读学习。此外,周坞村保留着打麻糍、“酒席八碗”等传统民俗,每逢节庆,村民们都会齐聚一堂,共享这些承载着乡愁记忆的美食。沿着小溪前行,有观音殿,土地庙隐踞树丛中,二十余株百年古树(红豆杉)枝繁叶茂,形成天然的绿色长廊,成为村民纳凉聊天的好去处。

顺着古树住村子里走,有一座白墙黛瓦的古建筑,侧边墙上有一块方牌写着“遂宣汤第四党支部旧址”。据了解,20世纪30年代,粟裕将军率领中国工农红军挺进师驻扎在银坑,筹划、指挥浙西南3年游击战争,同时发展了一批党员,建立了“浙南革命根据地”——遂、宣、汤边区特(委)。粟裕将军设立了贫农团、妇女会、赤卫队,协助红军开展革命活动,打探敌情、提供补给,对外封锁消息……周坞村作为军事战略要地,成为了获取情报的绝佳场所,村里一大批有志青年受红色思想引领,加入了红军队伍。这段红色故事也在村民中口口相传,影响着一代又一代人。

近年来,周坞村大力推进美丽乡村建设,相继完成了污水管道埋设、村口及村中道路的硬化、建立居家养老照料服务中心等工作,村村面貌焕然一新。在产业发展方面,村里也依托生态优势,发展高山蔬菜种植,玉米、茄子、丝瓜、辣椒等农产品通过“共富大篷车”走出大山。同时,农技专家也会定期指导,帮助村民提升种植技术,实现增收致富。

如今的周坞村,白墙新居与百年老宅相互映衬。村民们守护着周坞村的生态本底,正在将生态优势转化为发展动能,让村庄的环境更优美,村民的生活更富足。

## 琴坛村



距金华城区45公里的婺城与武义交界处,藏着一座如诗如画的村落——箬阳乡琴坛村。在这里,11000亩的山林间孕育着600亩茶园,80%以上的农户以茶为业,勾勒出一幅“茶香满村”的田园图景。

走进琴坛村,溪声潺潺入耳,橙墙黑瓦的老屋沿溪而建,错落有致。路上偶见村民扛着茶篓走过,空气中弥漫着清新茶香。路边的农家乐飘出饭菜香,时光仿佛在此放慢了脚步。

琴坛村的名字自带诗意,其由来蕴含着一段自然佳话。村内溪流潺潺,古时溪边藤蔓经年生长,竟如桥梁般横跨两岸。溪水拍打藤蔓枝叶,日夜奏响“叮叮咚咚”的清脆声响,宛如天籁,村民遂称此地为“藤潭”,后因谐音演变成如今的“琴坛”。这潺潺溪流不仅赋予

了村庄灵动的名字,更滋养出深厚的茶文化。相传茶圣陆羽曾在此驻足,被当地清茶吸引,与夫人定居种茶。

作为有着近三百年历史的客家古村,琴坛村的文化脉络清晰而厚重。清朝雍正年间,廖、邓两姓从福建迁来,随后张姓及其他族人相继聚居,形成了独特的客家聚居地。如今,村里多数人仍能熟练使用客家话、金华话、汤溪话等五种方言。村内保存的葫芦勺、木纺车、茶叶瓮等老物件,静静诉说着客家先民的生活智慧,泥墙黛瓦的老屋与窗明几净的新楼相映成趣,勾勒出传统与现代交融的乡村图景。

依托得天独厚生态与文化资源,琴坛村正走出一条“文旅融合”之路。村内双石人

像、百步岭古道、龙潭溪等景观错落有致,沿线农家乐别具乡土风情,成为都市人避暑纳凉、回归自然的好去处。近年来,婺城区文艺家们纷纷入村采风,宾虹书画协会采风基地、文化礼堂创作中心相继挂牌,让古老村落焕发新的生机。端午粽飘香、重阳敬老等民俗活动与客家山歌展演相映成趣,“画里琴坛”的美名日益远扬。

据了解,琴坛村正全力推进客家文化体系提升行动,打造“客家山水浪漫琴坛”品牌。接下来,将进一步融合自然景观与人文底蕴,完善旅游配套设施,让这座浸润着茶香、琴韵与客家乡情的古村,在乡村振兴的乐章中奏响更动人的旋律。