



万泰海洋馆研学记

红湖路小学 二(2)班 潘玥彤

今天是我非常开心的一天,因为我们全班一起去了万泰海洋馆研学。

早上,我们坐着校车,一路欢声笑语地到达了海洋馆。到了之后,我们首先制作了考拉牛轧饼干。我用融化的棉花糖当作考拉的小脸,把饼干掰成两块当耳朵,用杏仁当作鼻子,用巧克力酱点眼睛,可爱的小考拉饼干就完成了。我咬了一口,“哇,真好吃!”

我和同学们一起玩了卡丁车,很刺激,我发现我的车技挺好的,开得很稳。接着,我们开始参观海洋馆。海洋馆里面有很多海洋生物,令我大开眼界。你看,五彩斑斓的孔雀鱼悠闲地摆动着鱼尾,长长的巨骨舌鱼嘴巴又扁又宽,透明的水母轻盈地跳着水下芭蕾,胖嘟嘟的海星慵懒地趴在玻璃上,一生气就变得圆滚滚的河豚呆萌可爱,绚丽多彩的珊瑚千姿百态……这真是一个美丽神秘的海底世界。

随后,我们还观看了美人鱼表演、海狮表演,都非常好看,我意犹未尽。这次的海洋馆研学,我学到很多海洋知识,真是有意义的一天。

有趣的一天

红湖路小学 二(2)班 朱梓萱

一天早上,天气晴朗,毛毛虫和蚂蚁在公园里找到了一个蛋壳。

毛毛虫找来一根竹子,它想和小蚂蚁来比一比谁轻谁重。小蚂蚁把竹子放到蛋壳上,毛毛虫对小蚂蚁说:“小蚂蚁,我让你先上去,我肯定比你重。”小蚂蚁爬了上去,毛毛虫也坐了上去。蝴蝶在旁边加油:“加油啊,小蚂蚁,你一定要把毛毛虫翘上去。”

过了一会儿,毛毛虫玩腻了,对小蚂蚁说:“我不想玩了,我想玩热气球。”小蚂蚁立刻答应了。它们找了一块布,布上正好有几根线,它们把线取了下来,把线绑在蛋壳上。它们叫蝴蝶帮它们扇风,它们看到了蓝蓝的天空。

到了下午,下雨了。它们把蛋壳露了一条缝,一边走一边避雨。天黑了,它们把蛋壳当作小床,树叶当作被子,一边看着星星,一边睡觉,睡得可香了。

阳光

中圣学校 六(3)班 马逸格

阳光如细碎金粉洒满大地,万物沐浴在温暖怀抱里。它不仅照亮了世界每个角落,还悄然驱散心中阴霾。

阳光是温暖的,总让人感到愉快。在星期天的中午,我吃完饭,无聊地躺在床上发呆,过了一会儿,我转过身去,突然看见了窗外美丽的风景。阳光透过叶间,投下细碎斑驳的光点。空气也是温暖而闲适的,渗透着太阳的芬芳和草木的清香。驻足仰望,绿荫如盖,阳光下叶片簇拥着,挤挨着,葱葱茏茏,坠在深褐的枝丫,汇成一股绿色的洪流。我顿时觉得阳光是多么美好啊,万物都在阳光的照耀下闪闪发光,生机勃勃地生长着!

阳光永远都是那样暖暖的,治愈人心。

海昏侯

环城二小 六(2)班 邵新一

一提起汉朝,你首先想起的一定会是战功赫赫的刘邦和刘秀,很少有人会想起“汉废帝”刘贺。

说到“汉废帝”,你或许会觉得,这是一个不值一提的人,是一位有着千余条罪状,残暴、昏庸、无能的皇帝。2016年,江西南昌海昏侯墓主人经考古学家们确认为西汉第一代海昏侯,即汉废帝刘贺。随着大量墓葬文物的出土,一个真实的刘贺被还原在世人们面前……

昌邑哀王刘髡去世,其子刘贺嗣位,成为第二位昌邑王。元平元年,刘贺承受皇帝玺印和绶带,继承帝位。刘贺在根基不稳的时候,贸然想除去镇国大将军霍光,导致被废黜,并加诸千余条罪状。被废的刘贺,心灰意冷地游荡于山水间。元康三年,汉宣帝诏封刘贺为海昏侯。

刘贺虽曾贵为皇帝,却仍未避免坎坷、漂泊的一生,令人唏嘘不已。

我学会了坚持与接受

中圣学校 六(3)班 陈梓昊

夜静的神秘,黑黑的,没有一丝星辰,窗外梧桐树上的小鸟飞来飞去,不能入眠。

又到了晚上该跑步的时候了,我从沙发上站起来,父亲已经换好了运动服。我穿好鞋,打开门,按下电梯的按钮,缓缓下行,走出地下室,向小区后门走去。

一出小区后门,父亲就带我跑了起来。今天,父亲也是穿着白色无袖背心和短裤,还戴了一个能放东西的腰带,把手机放了进去。“叮叮叮”,手机发出记步数的声音。我们向区政府的环形车道跑去,这次跑步我并非十分愿意,天天跑步让我有些厌烦了。我本想今天休息一天,可父亲却要和我一起跑步,我又能做什么呢?只好与父亲一同下去。

在音乐和电子音的陪伴下,我不知不觉地就跑到了区政府,接下来就是一圈一

圈绕着区政府的环形跑道跑步了。我牢记着今天的目标,跑够五公里。今天的夜空出奇的黑,没有月亮,更没有星星。我给自己定了目标,一定要在跑步时超过我父亲。我鼓足了劲努力跑在父亲前面,一度与父亲拉开了五六米,并坚持了一小段时间。可我的体力又怎么能与父亲相比呢?渐渐地,父亲超过了我,跑在了我前头。我的心中不禁有了一种失败了的感觉,可是我又转念一想,就算没有完成自己的目标,我也努力过了呀。我欣然接受了自己跑不过父亲的事实。

夜空还是那样黑,却多了一份温柔,也许月亮正在夜空之后望着我。“50米,40米,20米,10米……”在父亲的提示下,我停了下来,我已经跑了五公里了,我抬头望着仍然漆黑的夜空,如果月亮正注视着我,那它一定是在微笑吧。

遨游汉字王国

红湖路小学 五(1)班 吕璇

汉字历史悠久,意义丰富。在我眼里,汉字不再是一个僵硬的符号,而是一个有生命的小精灵。

汉字有三四千年的历史,分为五个阶段,分别是甲骨文、金文、小篆、隶书、楷书。我认识了四大书法家,他们是:欧阳询、颜真卿、赵孟頫和柳公权。

在课后,老师让我们小组对汉字与古诗进行探究。我知道古诗和文字有趣的组

合有一字诗,它增添了诗歌的节奏感和韵律美。我还知道了回文诗,它的特点是顺着读和倒着读都能成诗。

还有连环诗、宝塔诗、独韵诗。它们各有各的特点,各有各的奇妙之处。

汉字很奇妙,我还知道了很多字谜。字谜分很多种,有文字谜、图画谜、故事谜,还有谐音歇后语,谐音对联都很有趣。

父亲的手

中圣学校 六(3)班 陈梓昊

月亮挂在天上,柔和的光芒为大地铺上了一层银纱。

转眼间,一天又过去了,到了睡觉的时候。我躺在床上,在我的右边躺着早已熟睡的父亲。我盖好被子,享受着被窝的温暖。

忽然,父亲把一只手放在我的身上,我看了一眼父亲,他并没有醒来,明显是

正在做梦。我并不敢多动,生怕把父亲惊醒。我把手放在了父亲的手上,感受到的是粗糙。

父亲的手是一只粗糙的大手,是日夜辛劳的手,是为了家庭奔波的手。我静静地抚摸着父亲的手,不禁感到鼻子一酸,我感受到了他为此家日夜奔波的艰辛。

你不努力， 没人能给你想要的生活

古丽中学 七(1)班 徐洛琪

在这个五彩斑斓的世界里,每个人都怀揣着各式各样的梦想与渴望,然而,梦想与现实之间的距离,往往需要用努力去丈量。正如那句流传甚广的话所言:“你不努力,没人能给你想要的生活。”这不仅是对个人奋斗精神的肯定,更是对现实生活的一种深刻洞察。

首先,我们不得不承认,生活的馈赠从来都是不均匀的。有些人或许因为出身良好,拥有了优越的起点,但这并不意味着他们可以轻松获得一切。反观那些起点平凡甚至艰苦的个体,他们若想跨越阶层,获得更高质量的生活,唯有靠不懈的努力。比如,一位普通家庭的孩子,通过夜以继日的自学,最终考入名校,改变了自己的命运轨迹。这正是因为 he 明白,只有自己才是最坚实的依靠,外界的帮助总有边界,唯有自我奋斗才能触及梦想的彼岸。

其次,努力是通往成功的必经之路。现实中,无数先贤与当代楷模用他们的经历证明了这一点。爱迪生在发明电灯前经历了无数次失败,但他从未放弃,

最终点亮了世界的夜晚。他的故事告诉我们,成功从不是偶然,而是无数次跌倒后再爬起的必然结果。正是这份不懈的努力,让他们从平凡中脱颖而出,获得了想要的生活。

再者,努力不仅仅是为了物质上的满足,更是为了精神的成长与自我价值的实现。在追求梦想的过程中,我们学会了坚持、耐心与解决问题的能力,这些是无法替代的宝贵财富。当我们为了一个目标全力以赴,即使结果不尽如人意,那份经历本身就是一种收获,它让我们更加了解自己,更加珍惜每一次尝试与挑战。

总之,“你不努力,没人能给你想要的生活”不仅是对个人责任的呼唤,也是对生命价值的诠释。它提醒我们,生活不会凭空给予,我们必须通过自己的双手去创造,去争取。无论梦想多么遥远,只要我们勇于迈出发伐,坚持不懈地努力,总有一天,我们能站在梦想的舞台上,拥抱那份属于自己的辉煌与满足。因为,努力,是通往一切美好的桥梁。

童年的全家福

中圣学校 六(3)班 何谨彤

童年如同一瓶五颜六色的糖果,里面装着各种颜色的糖。

今天我和妈妈在外婆家收拾阁楼时,忽然在一个老旧的箱子里面发现了一本相册。我轻轻擦去封面上的灰尘,好奇地翻开了看看,发现了许多照片。令我印象深刻的是一张全家福,外公穿着一身藏蓝色的西装,外婆穿着一身白色连衣裙,妈妈穿着一条碎花裙。爸爸穿着一身黑色西装,双手放在外公的肩上。那时的我还很小,只能被妈妈抱在手上,我的脸圆鼓鼓的,穿着一身红色的羽绒服。或许是因为第一次看见镜头吧,我的两眼泪汪汪的,似乎是被吓到了。

我叫来妈妈,她也很惊奇,她丢失多年的一张照片,原来在阁楼里。我又继续往下翻,看见了许多爸爸妈妈带我出去玩的照片。我们去厦门,看了蓝蓝的大海,捡到了许多五彩斑斓的贝壳;我们去上海,逛了上海滩,见识了东方明珠;我们去金华山,看了仙气缭绕的鹿女湖……这些唤起了我沉睡的记忆。

后来,我将这本相册好好地珍藏了起来,直到现在。

读《病隙碎笔》有感

中圣学校 六(3)班 金雅鑫

读了史铁生的《病隙碎笔》,我看到的一个被疾病困在病床上的人,用笔尖在纸页上艰难行走的身影。这位作家在人生最灿烂的年纪突然失去了行走的能力,后来又患上严重的肾病,每周都要做透析。在这样的条件下,他写下了《病隙碎笔》。

这本书最打动我的地方在于它的真实。史铁生没有刻意美化自己的处境,他诚实地记录着病痛带来的折磨:透析后的虚弱、长期卧床的痛苦、对死亡的恐惧。更难得的是,他没有停留在抱怨上,而是把这些痛苦变成了思考的起点。他说:“生病也是生活体验之一,算得一项别开生面的游历。”这种态度让我很受触动。

我特别喜欢他关于“残疾”的思考。他说残疾不过是一种局限,其实每个人都有局限,只是残疾人的局限更明显而已。这个观点让我想到,我们常常抱怨生活中的各种限制,却很少像史铁生那样,在限制中寻找可能性。

合上书时,我最大的感受是:人生难免会遇到各种困境,重要的不是困境本身,而是我们面对困境时的态度。生命的长短不是最重要的,重要的是我们如何度过属于自己的时间。感谢史铁生,在病痛的间隙中,为我们留下这些珍贵的思考。

油菜花

中圣学校 六(3)班 马逸格

春天是个充满生机的季节,放眼望去,油菜花开得正旺。油菜花的花蕊饱满鲜艳,每一根细小的花蕊都如同一个小小的蜡烛,散发出清新芬芳的香气。在花蕊的周围,蜜蜂、蝴蝶等昆虫忙碌地采集着花蜜。它们在花蕊间来回穿梭,每一次触碰都会使得花蕊轻轻地摇曳,仿佛在和这些小小的访客交谈着。阳光透过花瓣洒在花蕊上,使得它们闪烁着微微的光芒,散发出一种生机勃勃的气息。

从远处看,油菜花在春风的吹拂下,悄悄的绽放成一片金黄色的花海。空气中弥漫着淡淡的油菜花的清香,仿佛是大自然的创作。蜜蜂也在这金黄的花海中尽情地飞翔着、歌唱着。

书法作品《爱莲说》

新世纪学校 二(1)班 杨颜溪

