

清明祭英烈 精神永传承

本报讯(记者 梁亚伟)4月3日上午,婺城区“赓续·2025·清明祭英烈”活动在琅琊烈士陵园举行。

区退役军人事务局、区人武部、琅琊镇政府和相关社会团体、烈士遗属代表、退役军人代表、民兵代表及学生代表等70余人齐聚在此,以深切哀思和崇高敬意,祭奠长眠的革命先烈。

活动在国歌声中拉开帷幕。全体人员面向烈士纪念碑整齐列队,肃立默哀。随后,工作人员缓步上前,向纪念碑敬献花圈并整理缎带,寄托对英烈的无限追思。

琅琊烈士陵园是婺城区重要的爱国主义教育基地,始建于1993年3月,以纪念1943年琅峰山大捷牺牲的英雄。2024年,该陵园在原址上进行了提升改造,并正式确定为区级烈士纪念设施。

仪式现场,记者看到不少陆续前来凭吊先烈的社会各界人士。他们中,有关单位工作人员,有中小学校师生,还有踏青出游的群众。“我们要珍惜当下,努力学习,为实现中华民族伟大复兴贡献力量。”现场,少先队员依次绕行纪念碑瞻仰,他们稚嫩而坚定的声音,传递着新时代青少年的责任与担当。

2025年是中国人民抗日战争胜利80周年,也是世界反法西斯战争胜利80周年。祭扫活动不仅是对英烈的缅怀,而且是一次深刻的党性教育。区退役军人事务局相关负责人表示,接下来,将继续做好烈士祭扫服务保障工作,进一步营造全社会尊崇英烈的浓厚氛围。

深化产教融合 共育技能英才

本报讯(记者 王静姝)日前,浙江万里扬集团有限公司与浙江科贸职业技术学院举行校企合作洽谈会。

会上,双方从学院背景、专业课程设置情况、就业状况等方面展开交流,针对汽车制造的发展和瓶颈进行探讨。作为中国汽车变速器行业领军企业,万里扬集团在新能源动力总成、智能制造等领域拥有多项核心技术专利,连续四年蝉联“中国汽车零部件百强企业”,其研发制造方向与浙江科贸职业技术学院新能源汽车技术、智能网联汽车技术等特色专业高度契合。

校企双方围绕“技术成果转化”与“人才精准供给”两大核心议题展开深度交流。据了解,此次合作将依托校企深度协同优势,着力构建“教学-实训-就业”三维贯通的培养体系。万里扬将与汽车学院创新打造“订单班”“冠名班”教学模式,系统提升学生的专业适配度和专业素质,推动青年一代人才培养,也为智能制造发展注入新生力量。

会后,企业代表在学院相关负责人的陪同下考察了学院比亚迪新能源汽车实训室及奥迪汽车实训室,零距离感受理实一体化的教学特色。

守好红色根脉 携手奋进未来

本报讯(记者 洪珊)4月3日上午,金华市“守好红色根脉 携手奋进未来”青少年教育实践活动在婺城小学举行。

活动现场,“银芽宣讲团”对婺城区法治教育基地进行微宣讲,省“红船精神五老宣讲员”董烈佳带来《我父辈的战斗故事》红色故事宣讲,婺城小学的同学们表演了诗朗诵《梦,是会开出花的》。“五老”和少先队员们同台演绎,共同追忆峥嵘岁月,激励青少年传承红色基因,持续激发青少年建功新时代的奋进动能。

此外,现场还为省市“五老”品牌工作室代表授牌,为省市“红船精神五老宣讲员”代表颁发聘书,为金华市“小小讲解员”示范团授旗、挂牌。青少年代表向100岁的抗战老兵阎兴荣、李雷兴敬献了鲜花,表达了对他们的崇高敬意。

婺城是千年文化古城,更是浙中红色火种的燎原起点。近年来,婺城区紧扣“银雁关爱·铸魂立苗”行动部署,动员带领全区“五老”践行初心使命,关心下一代工作取得新成绩新进步。通过打造“1+4+N”红色教育矩阵,开发具有婺城辨识度的研学路线5条;筹建关心下一代基金,通过“福彩暖万家”“爱心圆梦”多种载体资助困难学子,培育了一批具有婺城特色的公益品牌,用实际行动推动青少年法治教育工作。

婺城托养服务让残疾人幸福生活

本报讯(记者 王静姝)“从办证指导到日常点滴关怀,感谢你始终以耐心、专业和爱心对待每一位服务对象……”近日,罗店镇残疾人专职委员张卫星收到一封饱含深情的感谢信,写信的是残疾人王奶奶的家属。信中,家属对张卫星为王奶奶评残、申请补贴、申领辅具、进行托养等方面提供的帮助表达了诚挚的谢意。

3月31日,王奶奶顺利入住婺城区残疾人托养中心,在这里,她将开启一段更贴心、更暖心的生活旅程。这看似平凡的一幕,却展现出了婺城区在残疾人托养工作上的用心与努力。

区残疾人托养中心位于罗店镇西吴联村,建筑面积达6060平方米,于2023年12月正式投入使用,拥有137张床位,其中80张专门用于残疾人托

养。中心以公建民营、医养结合的创新模式运营,秉持着“托养一人,解放一家、造福一片”的服务理念,致力于为辖区内16周岁以上有托养需求的重度残疾人和三、四级智力、精神(稳定期)残疾人提供优质康养服务,优先保障那些有照护需求但家庭无照料能力、家庭困难的重度残疾人。截至去年年底,中心实际入住130人,其中持证残疾人85人(重度残疾人75人),低保低边残疾人21人。

当记者走进婺城区残疾人托养中心时,温馨之感扑面而来。病房宽敞明亮、通风良好,床品整洁干净,为残疾人提供了舒适的休息环境。文体活动室里,大家或是专注下棋,或是开心观影,脸上洋溢着笑容。用餐时间,护工们会把健康科学的配餐送到每个人手中,让他们在这里感受到家一般的温暖。

据了解,在保障基本生活方面,托养中心充分体现了惠民利民的原则。以公建民营形式打造高质量康养机构,确保充足的残疾人托养床位,其中重度残疾人托养床位不少于40张。对于符合重度残疾人集中托养且享受低保的人员,除收取政府发放的补贴外,不再收取其他费用,其他人托人员根据自理程度收费。

为实现有意愿入托的残疾人应托尽托,此前,婺城区残联开展了托养排查工作,以“集中托养清零”行动为突破口,为1137名符合托养条件且是低保低边家庭的残疾人建立托养需求数据库,进行多轮拉网式排摸。如城东街道智力二级残疾人小朱,专职委员得知其父母年老体弱无力照护后,迅速联系托养中心工作人员实地考察,打消其父

母顾虑,让小朱顺利入住。

医养康融合是托养中心的一大特色。中心通过物理治疗、心理疏导、药物干预等多种手段,帮助精神残疾患者逐步恢复社会功能。同时,中心按照星级评定标准对内部环境进行升级改造,完善助浴间、文体活动室等区域设施,配置文体器材和文娱设备,营造宜居宜养的氛围。此外,中心注重人才队伍建设,定期组织护工参加业务轮训和岗前培训,不断提升康养服务水平。

区残联工作人员告诉记者,下一步,将积极推进残疾人“三位一体”托养服务体系建设共富试点工作,完善残疾人居家照料、残疾人之家日间庇护、机构集中托养的服务模式,进一步做优做强残疾人托养工作,提升残疾人生活质量、生活信心和社会适应能力。

塔石茶香漫老街 老供销社焕新生

本报讯(记者 刘琳婕)4月3日,位于婺城区塔石乡桃源老街的“山河茶语”茶馆正式开业。活动当天,不少当地村民纷纷前来品茶,现场氛围热烈。

据悉,茶馆内塔石高山茶2元一杯,墨红玫瑰茶9.9元一壶,塔石本地绿茶也只需6元一杯,且可无限续杯。“我们的目的不是追求茶叶的高售价,而是希望更多人能够接受并喜爱塔石本地的农产品。”茶馆主理人刘健强说,未来,无论是宣传推广还是产品定价,

茶馆都会坚持平价路线,希望广大游客能体验到塔石的山水风貌,品尝到塔石的原生态茶,爱上塔石。

据了解,“山河茶语”茶馆的前身是塔石乡老供销社。“茶馆的诞生,是塔石乡探索文旅融合发展的一次尝试,不仅让闲置资源重焕生机,而且为乡村旅游的发展开辟了新的路径。”塔石乡党委委员盛青说。

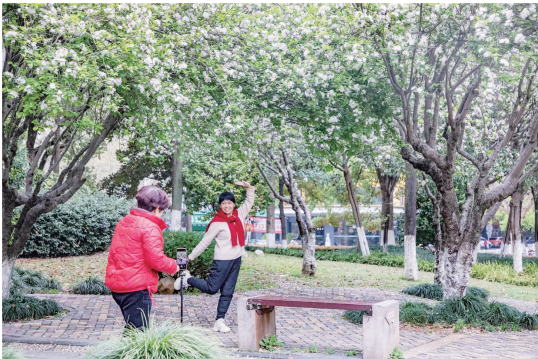
踏入茶馆,游客不仅能在舒适的环境中得到休憩,而且能深入了解当地丰富的农产品文化。茶馆内,琳琅满目的

农产品摆满了货架,这里汇聚了塔石本地的特色农产品,还引进了汤溪、琅琊、莘畝等地的特色农产品,方便了游客选购。同时,茶馆还通过宣传展板、多媒体展示等方式,向游客全面介绍塔石乡的游玩点位,助力游客更好地领略塔石的人文景观与自然风光。

近年来,越来越多像刘健强这样的青年才俊投身于家乡的乡村建设,助力塔石乡乡村振兴。他们凭借着创新的思维和饱满的热情,打造了露营基地、咖

啡馆、茶馆,开办了农村电商,为乡村发展注入了源源不断的活力。

展望未来,塔石乡将以“搭石咖啡”“山河茶语”为起点,进一步加大对青年回乡创业的支持力度,为创业者们提供更广阔的创业指导,搭建更高效的交流平台,并计划将桃源老街打造成一条独具特色的青创街,吸引美食、非遗、电商、摄影等各类个性店铺入驻,推动老街成为集休闲、购物、文化体验于一体的乡村文旅新地标。



海棠花开 美不胜收

近日,随着气温回升,回溪公园内多株海棠树集中开花。满树的花朵层层叠叠,粉白相间,与周边绿意盎然的公园景观相映成趣。微风拂过,花瓣飘落在草坪和步道上,为城市增添了一抹柔美的色彩。

记者 徐帆 文/摄

婺城村民收藏 2000 多件糕模

本报讯(记者 张艺)近日,天气晴好,在婺城区安地镇安地村的不舍·那年艺术馆,阳光透过落地窗洒在桌面上,梅溪的潺潺水声与咖啡机的嗡鸣交织成曲。

“今年我又新收藏了400多件糕模,都是有些年头了,虽然没法再使用了,但都非常有韵味。”艺术馆创始人方东指着一块磨损严重的明清大饼印说道:“这块是我最喜欢的,你看这纹理,是几代人留下的痕迹。”

方东是土生土长的安地人,20多年前,他在村里偶然发现了几箱被丢弃的糕模,那些雕刻着“福祿寿喜”“花鸟鱼虫”的木质模具历经岁月的洗礼,依然散发着古朴的韵味,触动了他的内

心。“老一辈做桂花糕都用这个,现在年轻人见都见不到了。”方东的收藏糕模之路就此开始。从金华到福建、安徽,如今方东的藏品已超2000件,最早的可追溯至明代。

“这里我经常来,感觉环境很特别,外面是现代咖啡馆,往里走却摆满了传统糕模,这种碰撞还挺奇妙的。”来自金华市区的意林(化名)一边欣赏馆内陈设,一边感慨道。不舍·那年艺术馆位于仙源湖旅游集散中心,2024年,在安地镇政府的推动下,这里全面升级,摇身一变,成为融合“咖啡+糕模”的复合空间。

为了让更多游客深度体验文化魅力,今年,艺术馆新增了画室。画室宽敞明亮,摆放着整齐的画具,游客们可以

一边品尝香醇的咖啡,一边欣赏窗外仙源湖度假区的湖光山色,尽情挥动画笔。

“老物件不能只当摆设。”怀揣着对传统文化保护的热忱,方东计划开设研学基地,进一步丰富游客体验。研学基地预计今年10月份对外开放,届时,孩子们不仅可以了解糕模背后深厚的历史文化,还能亲手制作糕点,真切感受传统糕模的独特魅力。作为婺城区人大代表,方东还将艺术馆设为人大代表联络站,积极推动非遗保护提案落地,为当地文化传承与发展贡献力量。

近年来,安地镇依托仙源湖度假区的丰富资源,持续升级文旅配套。艺术馆所在的旅游集散中心经改造后,既保

留了为游客提供歇脚的实用功能,又巧妙植入文化内核。“我们要让游客留下来,深入感受安地的文化魅力,而不仅是做走马观花的过客。”安地镇相关负责人表示。

眼下,方东正忙着与设计师沟通,准备将艺术馆的外围景观进行提升改造。同时,他计划联动小红书、抖音等新媒体平台,开展全方位的推广活动。“我们安地山好水好,文化底蕴深厚,得让更多人看见啊!”方东望着窗外悠悠流淌的梅溪,满是期待地说道。

春日暖阳里,咖啡香与糕模的沉香交织,这座乡村艺术馆正用它的方式,让岁月沉淀的故事传播得更远,为乡村文化振兴注入新的活力。

